



Contacts

Presse

Renaud Serraz
03 81 88 90 71
renaud.serraz
@cdn-besancon.fr

Communication

Simon Pasquier
03 81 88 90 75
simon.pasquier
@cdn-besancon.fr

RENCONTRE AVEC ROKHAYA DIALLO

Débat animé par Barbara Romagnan
Avec Dee Beasnael (sous réserve)

27 Novembre 2020 à 19h au CDN de Besançon
Entrée libre sur réservation au 03 81 88 55 11

À quelques jours des premières représentations du **Silence et la peur** de David Geselson, spectacle consacré à Nina Simone, le CDN de Besançon invite la journaliste anti-raciste et féministe Rokhaya Diallo à débattre des questions de société soulevées par le parcours de la chanteuse noire. De l'Amérique d'hier jusqu'aux échos récents et mondiaux de Black Lives Matter et du combat des femmes pour un monde égalitaire, nous aborderons une discussion plus que jamais d'actualité.

En savoir + sur
Le Silence et la peur

- BIOGRAPHIES -

ROKHAYA DIALLO

Rokhaya Diallo est une journaliste française, autrice et réalisatrice reconnue pour son travail en faveur de l'égalité raciale, de genre et religieuse. Elle est animatrice pour la chaîne BET (groupe VIACOM/ MTV) et aussi chroniqueuse (« **On Refait le monde** » sur RTL, « **24h Pujadas** » sur LCI). Rokhaya Diallo a également créé le podcast « **Kiffe Ta Race** » (Binge Audio) avec Grace Ly, dédié aux questions raciales et classé parmi les meilleurs podcasts par Apple en 2018. Rokhaya Diallo a animé et co-écrit des émissions télévisées (« **Égaulx mais pas trop** » sur LCP) et a réalisé plusieurs documentaires dont « **De Paris à Ferguson : coupables d'être noirs** » tourné en France et aux Etats-Unis ainsi que « **Les réseaux de la haine** » et « **Les Marches de la liberté** ». Son documentaire « **Où Sont Les Noirs ?** » (2020) interroge la place des acteurs et des actrices noirs sur les écrans français. [- Cliquez pour en savoir plus -](#)

FILMOGRAPHIE

(documentaires)

- 2013 **Les Marches de la liberté**
- 2014 **Les Réseaux de la haine**
- 2016 **De Paris à Ferguson : coupables d'être noirs**
- 2016 **USA : la recette caribéenne du succès**
- 2020 **Où sont les Noirs ?**

PUBLICATIONS

- 2011 **Racisme : mode d'emploi**
- 2011 **Un trousseage de domestique**
- 2012 **À nous la France !**
- 2012 **La France une et multiculturelle**
- 2013 **Comment parler de racisme aux enfants**
- 2015 **Moi, raciste ? Jamais ! Scènes de racisme ordinaire**
- 2015 **Comment parler de laïcité aux enfants ?**
- 2015 **Afro !**
- 2015 **Pari(s) d'amies**
- 2019 **Ne reste pas à ta place !**
- 2019 **La France, tu l'aimes ou tu la fermes ?**

BARBARA ROMAGNAN

Barbara Romagnan, est une enseignante de français en collège et en maison d'arrêt, et également une femme politique française. En 2003, elle soutient une thèse en science politique **Les femmes font-elles de la politique autrement ?** sous la direction de Jean-Louis Marie, soutenue à Sciences Po (Lyon). À partir de ce travail de recherche, elle écrit **Du sexe en politique** qui paraît en 2005 (les femmes font-elles de la politique autrement ?). En 2019, elle écrit **Mon pays mon manque** sur la politique conduite sous la « gauche » en direction des étrangers et des migrants.

DEE BEASNAEL

Dee Beasnael est une actrice de théâtre et de cinéma. Elle réside actuellement à New York, où elle joue dans **12 Shouts to the 10 Forgotten Heavens** de Sibyl Kempson au Whitney Museum of American Art, **In The Solitude of the Cotton Fields** de Bernard-Marie Koltès mis en scène par Roland Auzet au NYU Skirball et à la Brooklyn Library, **Intolerable Whiteness** de Seung-Min Lee au Kitchen Theater. Elle travaille comme doubleuse de films et mène un projet de recherche artistique soutenu par la bourse Fulbright. En juin 2019, elle joue Juju dans le spectacle **Police and thieves** de Richard Maxwell - New York City Players.